

# El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN

DOS EDICIONES DIARIAS

AÑO V.—NÚM. 1.239

Redacción, Administración y Talleres:

LIBERTAD, NÚM. 4

Aptado núm. 15.—Teléfono núm. 93

No se devuelven los originales

Franqueo-concerido

MIRANDO LA VIDA

## Cómo ve Madrid un provinciano

No seamos catetos

Cuando llegamos a la villa y corte, nace en nosotros una preocupación: no aparecar catetos. Nos averguenza el pensar que alguien se fije en nuestra traza de provincianos. Apenas hizo alto el tren, lo de menos para nosotros era la esplendidez de la estación de Atocha; ni la amplitud de sus andenes, ni el número de los coches alineados en su exterior; ni el tráfico de la gran urbe, calles adentros. Para nosotros lo más importante era el aire especial de las gentes; cómo andan, cómo visten... hasta cómo miran, y hablan, y sonríen. En observar su traza y su ademán, dejamos que corriera el tiempo. Nosotros fuimos corriendo también, en un coche simón, tirado por un caballejo escuálido.

El caso es que, a las veinticuatro horas después de nuestra llegada, todavía andamos desorientados. Hay individuos que caminan de distinta manera que nosotros y otros cuya manera de caminar puede confundirse con la nuestra. Estos llevan el cuello de pajarita y los otros de vuelta. Hemos visto sombreros como los que usan por ahí y sombreros que en nada se les parecen. En cuanto a vestir bien ó mal, vemos de todo: hay quien luce un tercio inglés—léase catalán para no equivocarse—y quien va enseñando los frotos. Pero lo que es peor y menos decente: ¡y quien apenas vistió! De esto ya trataremos otro día, a lo cateto, ó bien desde nuestro punto de vista provinciano.

Ahora estamos hablando de no parecer tales. Hemos hecho el propósito de no cruzar corriendo de una acera a otra, aunque nos estropee un auto; también estamos decididos a no pararnos junto a ningún escaparate, por novedades que se exhiban. Eso anoche; hoy ya estamos convencidos de que es preciso correr cuando se aproxima un auto, porque al que no corre lo aplastan. Tan rigurosamente se observan en Madrid las disposiciones gubernativas. Y cuando regresamos a casa lo hacemos no sin haber hecho antes alto, una docena de veces, en otros tantos escaparates, dados cuenta de lo que expuesto en ellos, es para que lo vean las gentes.

Es decir: que seguimos tan catetos como entramos; ó los madrileños se parecen a nosotros en lo de correr, cuando los corren, y en lo de curiosos, cuando en los escaparates se exhibe algo digno de ser mirado.

El cerrojazo

En provincias cuando cierran ó abren las Cortes, recibimos la noticia fría al calor. El sistema ó régimen parlamentario, no nos entusiasma grandemente; y es que sabemos, que con estas ó las otras leyes, después de tal ó cual legislación, el reparto de prebendas entre los panlaguados de los exciques, aunque la ineptitud sea su título, habrá de continuarse igual; y lo mismo la crisis económica de los pueblos, y el malestar de las clases humildes, y la carestía de la vida, y las exigencias del fisco, y la lentitud del expediente; administrativo, y las corrupeles de las bajas políticas, y la postergación de los elementos sanos y útiles del país.

Los madrileños conceden mayor interés a la clausura de las Cortes. Ministros y romanistas aprueban la decisión del Gobierno; los demás elementos políticos censuran semejante actitud. Censuran. Falta añadir que la censura se hace a media voz, en coro, como en familia y de una manera confidencial.

El Gobierno de Dato se ha dado excelente traza para lograr la ayuda de los unos, la complicidad de los otros y la benevolencia y el silencio de casi todos. ¿Cómo? También eso se dice a voz baja, y en la tertulia del café. Confesiones, favores, debilidades, el estira y empuje de quien teme y no puede.

El hecho cierto, que no deja lugar a dudas, es que a gritos ó con sordina, todos convienen en que después de tanto gallear "no tenemos al parla-

mento, "se aprobarán estos y los otros proyectos, el cerrojazo supone un engaño y una cobardía. Ahí quedan en la mesa del Congreso, los proyectos de guerra, los proyectos económicos, esos que tanto interesan al pueblo, sin que hayan protestado de su pretensión, radicales y socialistas diputados, y toda una serie de promesas que no se han de cumplir.

¡Ah, pero es que la guerra es una dificultad!—exclamaréis ahí en provincias. ¡La guerra!—dicen aquí.—¿Si no fuese por ella, estaría en el poder el Sr. Dato? Romanones habría preparado el tinglado ministerial de modo que se viniera al suelo al primer empujón. Y ya ven ustedes como seguimos pensando en cateto.

Los alemanes

Anoche, antes de cenar, fuimos a la plaza de Santa Ana, a "El Cocodrilo", a beber cerveza. Estaba lleno "El Cocodrilo". Tuvimos que ocupar la mitad de una mesa que ocupaban unos alemanes. A derecha, a izquierda, enfrente y detrás, más alemanes en otras mesas. En el centro, en una doble mesa, el estado mayor alemán. Estos alemanes de la mesa del centro, tenían ante ellos unos enormes blick de cerveza, de vez en cuando renovados por el mozo, y unos magníficos planos del teatro de la guerra ruso y el teatro de la guerra francés, en cuyos escenarios se está desarrollando la gran tragedia.

A cada medio blick de cerveza, seguía nuevo examen del plano y luego ligera discusión. Rubios, musculosos, optimistas, los alemanes seguían con sus índices a los ejércitos de su país, ni más ni menos que si estuvieran presenciando alguna batalla, risueños, animados, ponían reparos a tal posición germana, a cual retroceso, ó aprobación esta ó esa acción. Todo ello sin gritar, pero con voz llena, rotunda, sana; voz de optimismo, de confianza, de fe ciega.

También en las otras mesas se discutía, ó se comentaba, ó bien leíanse los periódicos recién editados. A B C, La Tribuna, El Correo Español... Ni un gesto de tristeza en estos sabios alemanes, plétóricos de salud espiritual, físicamente sanos; ni una frase de condolencia, ni una mirada que denotase desaliento ó temor. Leen los periódicos, examinan los planes, seguros de hallar en los primeros la buena nueva de su triunfo, si no hoy mañana, un día que está cercano; adivinando esa buena nueva, ese triunfo, en los gráficos que les marca la situación de los ejércitos enemigos...

Beben cerveza, charlan y rien, en tanto que planos y periódicos pasan de mano en mano, sin cesar. No es posible—pensamos nosotros al salir a la calle—, que esta raza culta, poderosa, trabajadora, recia de alma, esté condenada a la afrenta de la derrota. No merecen el vencimiento, sino el éxito y la prosperidad.

¡Ocurrirá también, que este cerebro nuestro, sea tan provinciano y tan cateto como nuestro sombrero y nuestras botas? No nos deja dormir esa preocupación.

ISAAC ANTONINO.

Madrid 21 Febrero.

## POR AHÍ...

Fenómenos fisiológicos

¿Puede el movimiento del aire, producido por el paso de un proyectil, ocasionar en el hombre lesiones graves y hasta mortales?

Esta cuestión fué ya discutida antes de las guerras napoleónicas, y durante éstas muchos médicos militares la estudiaron detenidamente.

El famoso cirujano Larrey demostró entonces hasta la evidencia que el fenómeno entraba en el campo de las leyendas.

La cuestión se ha suscitado ahora de nuevo y se citan casos que hacen pensar si Larrey se equivocaría.

Hay casos de sordera producidos por la detonación de un proyectil que ha dejado incólumes a los soldados.

Se cita también el hecho de un soldado herido en el oído extremo, y que, a la vez, sufrió la perforación del tímpano, sin que hubiera sobre éste una acción directa del proyectil.

Otro caso es el de un hombre que murió con los dos pulmones deshechos a consecuencia de haber estallado una granada a dos metros de él. Ninguno de los

fragmentos del proyectil le había, sin embargo, tocado.

Y hechos análogos se cuentan a docenas.

El doctor Sencert, que ha estudiado estos fenómenos, supone que se trata realmente de un efecto mecánico, semejante al que se atribuyó antaño al viento de los proyectiles.

Parece que al hacer explosión los enormes y poderosísimos proyectiles actuales determinan cambios formidables de presión dentro de cierto radi, y estos cambios son capaces de causar lesiones.

## Figuras de la guerra



GENERAL VON EDEM QUE MANDA UNO DE LOS CUERPOS DE EJÉRCITO ALEMÁN DE LA ALSACIA.

EL ARBOLADO

## Creación de Parques nacionales

La proposición de ley presentada por el marqués de Villavieja de Asturias en el Senado para aumentar el arbolado, está concebida en los siguientes términos:

Artículo 1.º Se crean en España los Parques nacionales.

Art. 2.º Son Parques nacionales, para los efectos de esta ley, aquellos sitios ó parajes excepcionalmente pintorescos, forestales ó agrestes, del territorio nacional que el Estado considere, declarándolos tales y haciéndolos cargo de ellos, con el exclusivo objeto de favorecer su acceso por vías de comunicación adecuadas, y de respetar y hacer que se respete la belleza natural de sus paisajes, la riqueza de su fauna y de su flora, y las particularidades geológicas ó hidrográficas que encierran, evitando de este modo, con la mayor eficacia, todo acto de destrucción, deterioro ó desfiguración, por la mano del hombre; y

Art. 3.º El Ministerio de Fomento publicará el reglamento de Parques nacionales, dentro del corriente año, y consignará en sus presupuestos para 1916 y siguientes las cantidades necesarias para la debida guardería ó sostenimiento de los que se vayan creando.

## BAGATELAS

PARA MAURICIO BARRÉS.

Monsieur tres cher Maurice, vous êtes un homme infelice si vous parlez de l'Espagne: vous lui pretez maigre service avec la present campagne.

Vous ne savez ni vocable de notre idee et en fin; vous croyez tout d'Azorin et Azorin est pauvre diable de la plume, ou diabolin.

Dicho esto en muy mal gabacho voy a ver si me despacho contra el bueno de Mauricio que ha saltado sin empucho contra España un falso juicio.

Mauricio, esprit tres charmant,

cree que ante esta tan gran tragedia de este hemisferio, los españoles no están como debe un pueblo serio.

Dice Mauricio fatis, escritor de los sonoros que miramos la brutal increíble guerra, igual que una corrida de toros.

¿Ves qué estupidez, lector? ¡Y este tal es escritor de peso, de autoridad! Como esa barbaridad, cuántos no dirá el señor.

No me extraña, por supuesto, pues ese como otros varios lee sólo un palimpsesto de Azorin, nada, un mal pueto de unos juicios arbitrarios.

Don Mauricio, visto he lo que dice y me dirijo: hacia su enorme tupé y le digo: ¡miente! y miente quien se lo dijo.

RAPAZEL ANDRÉS

## LENGUA CLÁSICA Y ESPÍRITU MODERNO

Para la velada que el Ateneo de Zaragoza celebró días pasados en honor del joven académico de la Lengua y autor exitoso de "El amor de los Amores", envío este un notabilísimo trabajo, del cual reproducimos los siguientes fragmentos: "La forma en el Arte es la púrpura de la Belleza, el símbolo de su estirpe y dignidad; con él no se esconde ni se obs-curece el pensamiento; antes bien, se le rinde mayor y más público homenaje. Pues ¿quién dará mejores pruebas de amar y esclarecer el pensamiento que el artista que procura traerle aseado y limpio, gelán y bien compuesto, para que lleve tras sí, no sólo la admiración del vulgo en la calle, sino la opinión de los doctos en paranimfos y bibliotecas? Mal parecen refinados manjares en pobres domilias y pensamientos nobles con gro-seras palabras: que no medra la verdad por ir roñosa y mal vestida, ni pierde por arrear con gentileza y pulcritud. Ni es sólo la forma gala y atavio del pensamiento, sino su carne y rostro, su estampa, su troquel, su cuerpo vivo y perenne por donde se muestra a la luz del mundo y a los ojos de los hombres. Fulguran los pensamientos a manera de relámpagos en la noche anterior; inflaman nuestros sentidos, rigen la voluntad, gobiernan las acciones; pero no logran vida propia, vida independiente, hasta que salen de los sonoros, como criaturas sensibles, hechas carne por la virtud, gane atriz del espíritu, en las entrañas de la Forma. Y cuanto más robusto excelente sea el cuerpo de nuestros hijos espirituales, más años vivirán en la tierra y más larga prueba de sí con fuerza y copiosa prole, por todos los siglos de los siglos. Porque la materia se trunca, los hombres pasan, las acciones se olvidan, los pensamientos se esparcen, pero la Forma queda. La generación de lo bello responde a la misma ley de la vida, se renuevan los individuos las civilizaciones, las costumbres, evoluciona la humanidad, alumbra nuevas aguas, abre nuevos surcos, pero los tipos ideales y las formas perfectas permanecen incólumes como supremos dechados como efigies de la eterna Hermosura.

Tan esencial como la forma en el arte es el arte para el dominio y posesión de la forma. Viejos son los errores y comunes las rebelías contra las leyes del arte. Hoy, como ayer, corren por libros y papeles, para lisonja y disculpa de los ingenios fáciles, atropellados y perezosos. En nombre de la naturaleza, del libre fuero individual, se pide romper todos los cánones, todas las leyes recibidas por la experiencia y el ejemplo de los más gloriosos artifices. Todas las artes tienen su fundamento y raíz en la naturaleza, más de ello no se infiere la nulidad de la disciplina, pues las aptitudes naturales se ejercen con más pujanza y primor cuando las rige un prudente y luminoso magisterio. Nadie que esté en su sano juicio sofocará su propia valentía bajo la férrea pesadumbre de indolentes corrales; pero tampoco estará muy en sus cabales quien pretenda imponer a todo hielro de ley, de experiencia y autoridad los arrebatos del instinto, la temeridad y el arrojo. Contra la tiranía de los dictadores pongamos el ímpetu del número; contra la licencia de los rebeldes; el noble ejemplo de los clásicos.

Decir arte clásico nacional es decir arte realista; pero ni el realismo es la servil imitación de la naturaleza ni el clasicismo la imitación servil de los libros; no se alcanza la investidura de clásico sino a condición de expresar la vida, y no se expresa artísticamente la vida sin el conocimiento y posesión del arte. Quien repudia sus leyes y ejercicios es ignora las Musas griegas y latinas y desprecia las castellanas; quien destruye la materia natural del arte y de la forma; el puro castizo lenguaje; se atiborra de libros forasteros; piensa en francés para hablar en español, y aborrece las glorias antiguas, sin conocerlas ni estudiarlas, no podrá escribir más que dislates, sin la disciplina de escribirlos bien.

Preciso es, que el poeta viva a compás de su tiempo; más no como esclavo de sus modos ni corbante de sus danzas, sino como espíritu profundo de lo que vive claro y permanente bajo las ondas turbias de lo actual. Si desafiando el hervor y oleaje del siglo busca en sus entrañas estancos y toca el eterno fondo, será, no sólo un hombre de su tiempo, sino de todos los tiempos, porque el hervor se enfrió, las espumas fenecen, las ondas van a la mar, pero el cauce es

siempre el mismo y permanece inmutable bajo el estéril vocerío de las aguas. Una literatura nueva y original, de honrada inspiración, amante de la naturaleza, nutrida con todos los aumentos de las ciencias y las artes, no puede ser enemiga de la literatura clásica ni incompatible con la lengua del siglo de oro. El clasicismo castellano es la más dichosa y fecunda unión que se ha hecho en el mundo de las dos grandes corrientes estéticas de la historia: del helénismo y el cristianismo, de la hermosura de las formas y la profundidad de los sentimientos. Ambas, poderosísimas corrientes, mezcladas, en un solo raudal, constituyen la sangre y el espíritu de la cultura moderna, del arte contemporáneo de nuestras letras, usos y costumbres. Creer que las revoluciones de los dos últimos siglos han desviado, han agotado aquel eterno manantial y que las mayores novedades presentes no son hijas legítimas ó espúreas del Renacimiento, es vivir de espaldas a la historia.

RICARDO LEÓN.

EL PUEBLO MANCHEGO se vendió en Madrid en el kiosco de "El Debate" de Alcalá, frente a las Calatayud.

## De la guerra europea

Mirando a España

¡Que ridículos!

En realidad, tienen poca fortuna con los defensores que se procuran ó que espontáneamente se les brindan las naciones aliadas. Muchas veces hacen recordar a aquel abogado que, viendo penitente de la horca un racimo de carne humana, decía como ufandándose por su triunfo:—¡A ese, le defendí yo!

Los tales defensores nos hablan un día si y otro también del fracaso de los imperios centrales. Los consabidos imperios han fracasado, porque las tropas de Guillermo II y de Francisco José no han entrado todavía victoriosas en París ni en San Petersburgo, ó por que no se han rendido Verdun, ó porque no han tomado Versovia, ó porque los zeppelines no le han pegado fuego a Londres por los cuatro costados. Eso es un fracaso enorme; inverosímil, inaudito. No vale nada que los austro-alemanes sean dueños de Bélgica y de una parte considerable del territorio francés y que hayan echado del suyo a los rusos después de una serie de acciones brillantísimas. Eso no significa nada. Lo que importa es lo otro: París y San Petersburgo se hallan libres de germanos.

Por la cuenta, los adversarios de éstos se conforman con defenderse y con no perder más de lo que han perdido; se contentan con contener la invasión. Y a esto le llaman triunfo. Y a hecho de conquistar tierras enemigas y conservarlas, fracaso.

Pero ¿no se proclama ya que constituye uno inmenso, incomparable lo del bloqueo de las costas inglesas? Los aliados los esperaban, por lo que se ve, que a las veinticuatro horas de establecerse echaran a pique los submarinos germanos un centenar de vapores, pusieran ó no a tiro de sus torpedos.

Todo esto es ridículo. Cuando franceses, rusos ó ingleses invadan Alemania, ó cuando los submarinos de sus escuadras dispongan el bloqueo de las costas enemigas, esto es, cuando vayan camino de Berlín ó de Viena y destruyan y aniquilen cuerpos de Ejército, entonces es cuando con alguna razón podrían hablar de fracasos y de triunfos. Ahora desgraciadamente para ellos, corresponden los primeros a la triple entente y los periódicos que aquí y allá dicen ó quieren dar a entender otra cosa, alimentan con mentiras las esperanzas de los pueblos y preparan para el día de la verdad, de la triste verdad, si no cambia la suerte de las armas—a las naciones que pretenden defender, para unas de esas débiles espantosas que engendran el engaño y la desesperación.

Miguel PARAFLOX.

## Como cantan los pueblos

Traducimos aquí dos poesías que se han hecho populares en Alemania y Francia. Se cantan en los pueblos y en las ciudades, en los campos y en las montañas.

El autor de la primera ha sido condecorado por el Kaiser con la insignia del Águila Imperial.

El autor de la segunda se llama Juan Vezela, y se llena de alegría al ver que todos los niños de las escuelas de Francia cantan sus versos al salir de las cla-

## Blasco Ibáñez procesado por usurpación de propiedad

El Boletín Oficial de la provincia de Valencia inserta una cédula del juez de instrucción del distrito del Mar de aquella ciudad, en cumplimiento de carta-orden del Tribunal Supremo, de notificación a D. Vicente Blasco Ibáñez, del auto dictado por aquel Tribunal, en la causa que se le sigue por usurpación de la propiedad intelectual con la publicación de la novela "Los dos pilletes", a virtud de denuncia de la Sociedad Gens de Letres, de París.

La cosa, con ser extraordinaria, no nos ha llamado la atención ni poco ni mucho.

En esta forma de hacer literatura, es D. Vicente un reincidente de los más frescos.

Lo inaudito es que, este hombre haya hablado en la Sorbona en nombre del alma latina.

Seguramente que en lo que dijo, fue tan original como en "Los dos pilletes".

De quién lo copiará? Ya nos lo contará la misma Sociedad francesa, que acaba de llevarle a los Tribunales.

ses. Esta segunda poesía se ha hecho en Francia canción escolar diaria.

Canción de odio contra Inglaterra

«¿Qué nos importa el ruso y el francés?—Balazo por balazo, puñetazo por puñetazo.—No les queremos ni los odiamos, guardando el Vista y los Vosgos. —Tenemos solamente un odio.—Queremos juntos y odiamos juntos.—Un solo enemigo tenemos.—Todos lo sabéis, todos lo conocéis.—Está detrás de aguas grises.—Asustado, envidioso, balleco y furioso.—Separado por agua más espesa que la sangre.—Vamos a formar un tribunal.—Y jurar un juramento cara a cara.—Un juramento para hijos y los nietos de los hijos.—Oíd la palabra y repetidla.—Que ruede por toda Alemania.—No queremos dejar nuestro odio.—Todos tenemos uno sólo.—Queremos juntos, odiamos juntos.—Un solo enemigo tenemos: Inglaterra.

En un barco, en la sala de fiestas.—Celebaban su banquete oficiales marinos.—Y uno levantó la copa.—Rápidamente como un sable ó un remo.—Y golpeando como remos.—Sólo tres palabras dijo: ¡Ah, el día—¡A qué, brindó?—Un solo odio tenían, todos.—¿Quién quiso rombrar?—Un solo enemigo tenemos: Inglaterra.

Comprate todos los pueblos del mundo.—Levanta barricadas de barras de oro.—Cubre el mar con proas y proas;—Calculaste bien, pero no te bastó.—¿Qué nos importa el ruso y el francés?—Balazo por balazo, puñetazo por puñetazo.—Luchamos esta lucha con bronce y acero, y haremos la paz alguna vez.—Pero a ti te odiamos con odio eterno.—No queremos dejar este odio feroz.—Oíd de la cabeza y odio de la mano.—Odio de martillos y odio de coronas.—B. trangu-lante odio de setenta millones.—Que quieren juntos, que odian juntos.—Que un solo enemigo tienen: Inglaterra.

Canción de Francia a Bélgica

(Se canta con música de "O. María, oh madre querida; guarda en el corazón de los franceses la fe de los antiguos días.")

«Bélgica se muere».

Ayudadnos, oh grandes Santos de Francia.—Bélgica muere por habernos salvado.—Es necesario que nuestros esfuerzos apresuren su libertad.—Y que encuentren de nuevo todos sus bienes;

Bella ha sufrido angustia.—Por el Derecho, por la justicia.—Su sacrificio ha sido completo.—Todo lo ha perdido menos el honor.

Su viejo suelo está lleno de escombros.—Y huyendo del hierro, huyendo del fuego.—Han marchado sus hijos innumerables.—Invocando el camino el el nombre de Dios.

Mátese en su libertad.—¿Qué balla es en su derrota la nación brava y bel.—Que luchó por su libertad!

«Antes la muerte que la infamia.—Res-póndió a sus vencedores.—Por estas palabras, sublime heroína.—Has ganado nuestros corazones.

Sepamos resistir y sepamos luchar.—El enemigo se burlará de nuestros esfuer-







## La Normal de Maestros

La Comisión Provincial de la Excelentísima Diputación, en su reunión última acordó establecer la Escuela Normal de Maestros, creada por Real decreto de 30 de Agosto último, en la calle de Angel Andrade, número 16, y nos consta que no bien se lleven a efecto las obras necesarias quedará instalado dicho centro de enseñanza y darán principio las clases, pues esos son los deseos del ilustrado director, del profesorado afecto a dicha Normal y de los alumnos matriculados.

En breve esperamos poder anunciar, de un modo seguro, el día en que darán comienzo las clases en la Normal de Maestros.

## VIDA RELIGIOSA

Día 25. Martes.—Santa Margarita. PARROQUIA DE SANTA MARIA (Merced).—De tres a cinco de la tarde exposición de S. D. M.

## Libros y revistas

## «Vida Gallega»

Hemos recibido algunos ejemplares de esta notable ilustración regional, que se edita en Vigo y es, sin el menor género de duda, uno de los gráficos más bellos de Europa y honra de las artes gráficas españolas.

Vida Gallega está en absoluto consagrada a las bellezas y a la acción de la llamada Suiza Española. Todo en ella tiene carácter regional. Esto explica el éxito con que fué acogida por los gallegos diseminados por todo el mundo, que ante las páginas de esta interesante y amena publicación pueden sentirse como en la propia patria.

Cada número de Vida Gallega contiene más de un centenar de grabados primorosamente impresos en colores.

## «Variados platos de Vigilia»

Por el famoso cocinero Ignacio Doménech.

Acaba de publicarse un librito conteniendo recetas culinarias, expresamente para días de Vigilia, y en cuya obra se encuentran los modos de confeccionar platos para familias pobres y para familias adineradas.

Es un libro que no debe faltar en ninguna casa lo mismo en la época cuaresmal que en todo el año, pues en la obra de referencia se hallan las recetas de cocina fáciles de confeccionar para todas las personas de gusto.

Varios platos de vigilia se remite a provincias mediante el envío de 50 céntimos en sellos de correos.

De venta en casa de Antonio Ros, Jacometrezo, 80, Madrid.

## Noticias generales

## La carroza de Jesús Nazareno

Leemos en la prensa de Valencia que en los talleres del inspirado escultor señor Zapater ha sido expuesta la carroza consagrada para nuestro Padre Jesús Nazareno que se venera en la Iglesia de San Pedro de esta capital.

Los periódicos valencianos elogian la obra del afamado artista que está recibiendo innumerables felicitaciones.

Por los talleres del Sr. Zapater están desfilando numerosas personas para admirar su nueva artística obra.

## Bronca

En la calle de la Lentejuela riñeron ayer tarde dos enmascarados que mo-

mentos antes habían libado unas copillas. Pero el vino se subió a la cabeza, se originó una disputa, y el disloque. Palos y bofetadas.

## Juicio por jurados

Para mañana está señalada la vista de causa seguida contra Santos Corral por el delito de violación.

De la defensa está encargado el letrado Sr. Arredondo.

Dicha causa procede del Juzgado de esta capital.

## Glicero-Sublimol

Tónico Antiséptico para el cabello, preparado a base de Sublimol. Depósito, «Bazar Arca de Noé».

## Para los sacerdotes

Hemos recibido una buena remesa de Variaciones in divinis, officio, recitando a 0'75 pesetas en rústica y 1'50 en pasta.

Los pedidos al administrador de El Pueblo Manchego.

## Escándalo

Ayer tarde riñeron en la calle de Merced tres sujetos sacando a relucir navajas.

Grecias a la intervención de los guardias municipales, no hubo que lamentar alguna desgracia.

## Licencia ilimitada

Ha sido concedida licencia ilimitada a los soldados de cuota del regimiento de León D. Hermenegildo Naranjo, y don Luis Almagro, que actualmente servían en Ceuta.

## Nuestra enhorsuena.

## Mollino Aceitero

Está abierto al público el molino de Barbería, propiedad de D. Heriberto Díaz Ubeda.

Calle Pedrera Alta núm. 23, de esta ciudad.

## Cécilas del Cumplimiento Pascual

Se hacen con gran economía conforme al modelo oficial Diocesano en la imprenta de este periódico.

## Ave de rapiña

Ha sido gratificado el vecino de esta Ramón Caballero por matar un ave de rapiña en este término municipal.

## La temperatura

La temperatura máxima de ayer a la sombra fué de 16 grados sobre cero.

La mínima de anoche 8 grados sobre cero.

## Matadero

Hoy se han sacrificado en el matadero con destino a la venta pública de mañana dos vacas, una cebra, seis borregos y catorce cerdos que hacen un peso total de 1974 kilogramos.

## Encontrará grandes ventajas

El que tenga que comprar alhajas y visite la antigua casa de M. Francés, es en donde se adquieren más artísticas y más económicas.

## Salchichón de Vich

A 3,50 pesetas kilo, comprando de uno en adelante.

Santiago García (Salchichero).

## Finca de recreo

Se vende una en la Poblachuela a dos kilómetros de la capital.

Darán razón: Mata 19.

## Se alquila y vende

una casa de recreo en Venta de Cardenas, para tratar dirigirse a D. Angel García de Mateos—Procurador—Linares Jaén.

POR TELEFONO

## Al cerrar

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 22-6-10 L.

De Coruña ha zarpado para América el Alfonso XIII. Lleva 500 pasajeros.

Las izquierdas bilbaínas han testimoniado su simpatía a Bélgica, dejando tarjeta en el consulado de aquel país. Entre asistentes, Horacio Echegarrieta, diputado. Sin incidentes.

En un teatro de Murcia reunióse Federación Agraria Levante pedir Gobierno rebaja tarifas ferroviarias, facilitar exportación frutos región. Telegrafíase conclusiones a Lacierva.

Efecto temporalizo, crecido Segura cinco metros sobre nivel ordinario; inundando vega; corriente arrastrado árboles corpulentos. Pérdidas enormes. Benemérita auxilia colonos ribera baja donde estragos mayores.

Obispo Mallorca experimentado mejoría deatro gravedad.

Gobierno portugués diferido su die elecciones, revisar antes censo electoral.

Centro Defensa Social Barcelona conferencia profesor Instituto Tarragona probando la escasa cultura y crasa ignorancia del catedrático impio Sr. Fussat.

## DIABETES

CURACION RADICAL

PLANTA MARAVILLOSA

De venta: Farmacia T. de Merlo.

Calle Ancha.—VIA DEPEÑAS

ESPECIALISTA en Estómago,

Intestinos, Hígado y Cirugía General.

Dr. Castilla y Arasay

Tendrá su consulta el 3.º domingo de cada mes, en el Grand Hotel.—Ciudad Real.

Residencia en Madrid, Hortaleza, 61, 1.ª, izquierda.

## ¡CATARROS!

¡TOS! ¡TOS!

SI CURAN RÁPIDAMENTE TOMANDO EL

Jarabe

YER

AL NARCYL

PP. Agustinos de el Escorial

Gran Colegio central de Alfonso XII. Estudios especiales y oficiales de 1.ª y 2.ª enseñanza, con los complementarios de adorno, lenguas, sport, gimnasia sueca e Instrucción Militar. Verdadero Seminario por las inmejorables condiciones higiénicas de altura, pinares y falta de humedad. Profesorado de Colegios.

Rosa de Alejandria: Perfume exacto de la flor, una gota es una rosa. Depósito.—El Bazar Arca de Noé.

A LOS PARROCOS Y ENCARGADOS DE IGLESIA



La antigua fundición de campanas, dirigida por D. Constantino de Linares, de Carabanchel Bajo, Madrid, se ofrece para la fundición de campanas rotas, bien en tipos Romanos Esquilones, dándoles el mismo sonido, metal y forma que tuvieron, si así lo desean, ó se cambian por nuevas especiales, de la casa, de metales de primera calidad, de puro cobre y estaño.

Portes de F. C. por cuenta y riesgo de la casa, pagos a plazos, garantía quince años.

Para más detalles, diríjase al director de la fundición, Constantino de Linares, Carabanchel Bajo, Madrid.

La exactitud con que ha cumplido esta antigua casa sus compromisos, ha merecido la recomendación de la mayoría de los volantes eclesiales de las diócesis de España.

La proveedora de las Catedrales de Toledo, Córdoba, Málaga, Cádiz y Santander.

Para evitar sorpresas la buena fe de los Beneficentados parroquiales por algunas fundiciones que propalan pertenecer a esta casa, es necesario que se les den ejemplares con la casa.

Carabanchel Bajo, Madrid.



(TINTAS PARA ESCRIBIR)

ESTÓMAGO

DISPEPSIA

CURACIÓN DEL 98 POR 100 DE LAS

enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

dispepsia, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fétidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID.

Se remite folleto a quien le pida.

## LA HERNIA

Triunfo de Brinsson

La Hernia curada radical y científicamente

Contención radical de la Hernia más voluminosa y antigua con el aparato vendaje Brinsson aprobado por todos los médicos del mundo. El aparato Brinsson evita los peligros de la estrangulación, es invisible, cómodo, económico y el más científico de todos los conocidos. EL INSTITUTO MODERNO DE MADRID, Plaza de Santa Ana, 11, UNICO en España dedicado al tratamiento de la HERNIA, somete al examen de los señores Médicos el gran invento Brinsson, y para que todos los HERNIADOS se convengan de sus maravillosos resultados, el Director especialista del Instituto, estará en

CIUDAD REAL, el día 24 del actual.

visitando en el HOTEL PIZARROSO, de diez a seis de la tarde.

Folleto Gratis.—FAJA BRINSSON, modelo especial para Señoras y Caballeros de vientre caído, enfermo y operado.—LA FAJA BRINSSON no tiene rival para los vientos voluminosos, tanto por su comodidad como por sus grandes efectos.

¡FOLLETOS GRATIS!



PEPTONA ORTEGA

## Champagne Boncourt

MEDIO SECO

SECO Y DULCE

Cura pedida L. BENZKY

ZANCARA—CIUDAD REAL

## GLOBULOL PEINADO

NOMBRE REGISTRADO

Cura la Tuberculosis, Neurastenia, Inapetencia, Ragulismo, Anemia, (regularizando los periodos) y Pulmonia. En las convalecencias acelera rápidamente la nutrición y fortifica por la vuelta del apetito a los enfermos.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías. Depósitos: R. Lamano (Ciudad Real); Santa María (Valdepeñas).

Para preparar y analizar el Globulol en el Ex. Ost. de la Universidad de Madrid.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

El Globulol es un producto de la industria farmacéutica de la casa de ESCOBAR LOPEZ.

## La Agrícola Española

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS REUNIDOS

A COTIZACIÓN FIJA GRADUADA

Autorizada por R. O. de 25 de Abril de 1911, para operar en toda ESPAÑA, a cuyo efecto tiene hecho el depósito que la Ley de Seguros previene.

CAPITAL SOCIAL SUSCRITO

1.000.000 de Pesetas

CAPITAL DESEMBOLSADO

325.000 Pesetas

OPERA EN LOS RAMOS SIGUIENTES:

SEGURO DE COSECHAS CONTRA EL PEDRISCO. SEGURO CONTRA LA FUERTE Y ROBO DEL GANADO CABALLAR, MULAR, ASHAL, BOVINO Y ESPECIAL DE CERDA, LAMAR, CABRÍO, Y TRANSPORTE DEL MISMO.

DOMICILIO SOCIAL Y DIRECCIÓN

Barcelona: Rambla San José, 32, principal

AUTORIZADO POR LA COMISARIA DE SEGUROS

Representantes en todas las capitales y cabezas de partido.

Representante en Ciudad Real

D. BENITO TERRON

## COCINAS ECONÓMICAS

Sagardui-Hijos (Bilbao)

(Marca de fábrica registrada)

CASA FUNDADA EL AÑO 1845

Especialidad en cocinas económicas, propias para casas particulares, muy recomendables por su sencillo mecanismo, utilidad práctica, solidez y acertada construcción.

Cocinas de diversos modelos para Fondas, Balnearios, Hospitales, Comunidades, Cafés, etc.

De venta en las Ferreterías y Comercios del ramo y en la casa productora.

Representante: D. RAFAEL CARDENAS CHACON, Cuchillería, 1-2.

## LA ESTRELLA

Sociedad Anónima de Seguros genuinamente Española

Domicilio Social: MADRID, Espoz y Wina, 6.

Capital desembolsado. Pesetas 5.000.000

«LA ESTRELLA» tiene constituido el depósito que exige la ley. Seguros contra incendios. Seguros sobre la vida. Seguros de transporte. Seguros de transportes terrestres. Seguros de fletes vitales. Seguros contra incendios de la coche. Seguros de paquetes postales. Seguros de rentas vitales. Seguros de rentas vitales.

BANQUEROS.—Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Gijón.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco español del Río de la Plata.

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España. Anuncio autorizado por la Compañía General de Seguros con fecha 6 de Mayo de 1911.

Subdirector en Ciudad Real

LUIS MUÑOZ

## José Luque Nestal

Talleres y oficinas: Colegiata, 5-Madrid

Ampliaciones fotográficas inalterables. Pintura al óleo, pastel y acuarela. Reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. Placas, carteler, calendarios y artículos fotográficos para reclamos y anuncios. Casa especial en contratos comerciales para el regalo de ampliaciones.

## ESTOMAGO

Los que sufren inapetencia, pesadez y dificultad de digestión, Estomago, dolos de

ESTOMAGO

y desórdenes intestinales es porque desconocen la maravillosa curación que se consiguen con el uso del

DIGESTONICO





Visitar nuestra SUCURSAL DE CIUDAD REAL Calatrava, 5.

Barra de Guaymas, próxima a la Estación del Ferrocarril.—CIUDAD DE

NOTA: As不可想象的条件下 venderen cada clase e  
estados para fabricacion.

... ..

THE NEW ENGLAND (1888)